



# CONCURSO DE MICRORRELATOS X EDICIÓN

'APOROFOBIA: QUE EL ODIO NO CUENTE'

MICRORRELATOS SELECCIONADOS

Organiza:



Colabora:



Subvenciona:



En esta publicación se recogen los 10 relatos seleccionados como finalistas por el jurado de entre los 67 que se recibieron en la X Edición del concurso de microrrelatos de EAPN-ES.



**Título:** Concurso de Microrrelatos X Edición:  
Microrrelatos ganadores

**Coordinación:** Secretaría Técnica EAPN-ES

**Fecha:** Junio 2024

**EAPN ESPAÑA**  
C/Tribulete, 18 Local, 28012 Madrid  
91 786 04 11  
eapn@eapn.es  
www.eapn.es

Organiza:



Colabora:



Subvenciona:



## 'El cristal'



### Primer premio

El hombre del otro lado del cristal y yo nos cruzamos la mirada. Tiene mi misma edad. Dos vidas separadas por ese cristal oscuro. Él parece desaseado, nocturno, con historias pretéritas adheridas al cabello y la ropa. Nunca me había preguntado cómo un hombre como aquel acaba viviendo en la calle, pero su mirada fija en la mía me obliga a hacerlo. Sus ojos me interpelan. Cuando aparto la mirada, él también lo hace. Cuando los ojos se me empañan, los suyos lo hacen también. Nos alejamos a pasos idénticos del cristal oscuro que nos separa: un espejo.

**DIANA MORENO**



## 'Desconexiones que zarandean el mundo'



### Segundo premio

¡Los datos macroeconómicos revelan un crecimiento anual de nuestra economía que supera incluso las predicciones más optimistas! La voz en off que brota de la televisión le sacude los oídos y le provoca un escalofrío que recorre su cuerpo entero. Profusa un chasquido entre disgustado y tedioso antes de dar el último sorbo al café, largo sin azúcar, servido en vaso. Mientras deja dos monedas sobre la barra y saluda al camarero se pregunta de dónde habrá salido ese obtuso. Que de qué recuperación ni riqueza habla. Que si supiera de verdad lo que cuesta llegar a final de mes.

**ADAIA ALONSO**



## 'Constelaciones'

A simple vista, la fila que formamos no es exacta. Cada una ocupamos un universo repleto de sacrificio. Algunos dirán que no hay luces en nuestro cielo, pero se equivoca. La galaxia en la que participamos tiene como centro la lucha, estrella radiante. Nos miran los que tienen, pasan a nuestro lado como agujeros negros en fuga. Nosotras, con la cesta vacía, avanzamos deseando que ellos no estén en nuestra constelación. Llenamos la bolsa de arroz y leche. Y regresamos a nuestro universo. Al entrar en la casa vacía, supernovas. Y los hijos con hambre esperando en la cocina.

**IVÁN HUMANES**



## 'Hacer la vista gorda'

Desde niño siempre había querido tener poderes como los superhéroes. ¿Quién le iba a decir que lo conseguiría tras el desahucio? Por el día, patrullaba las calles y estaciones de metro con su uniforme de pantalones desgastados y zapatillas rotas. Por la noche, acudía a su guarida: un cajero del Santander. Lo que lamentaba era que, de todos los superpoderes posibles, a él le había tocado el de la invisibilidad.

**TAMARA MONTES**



## '(Vida)'

He forzado sueños para soñar contigo (vida),  
con la hora de salir de aquí,  
del umbral que me vacía con el devenir de los minutos.

Lo he intentado, sí,  
pero sin embargo no puedo ni un segundo dormirme porque  
no sé,  
aún,  
con qué soñar.

**XOAN ALVÁREZ**



## 'No iban a dejar a nadie atrás'

Sin embargo, pude observar que en mi cuenta no estaba ingresada la cantidad prometida. Llamé por teléfono, nadie respondía. Busqué cita, no había forma humana de conseguirla. Fui hasta la oficina más próxima, no me dejaron entrar. Busqué en prensa y redes sociales con el fin de obtener información esclarecedora. Personas desesperadas recibían y publicaban sus cartas con reclamaciones de cantidades desorbitadas. Aquel derecho se había convertido en miedo y descontrol. Entonces, pregunté: ¿Hay algún problema con el Ingreso Mínimo Vital? Alguien respondió: sí, hay muchas personas y familias afectadas, no puedo decirle nada más.

**ANA MARÍA HERNÁNDEZ**



## 'Van caminando'

Marta, va caminando preocupada porque con las horitas de limpieza no llega a fin de mes. Manuel va caminando hacia la obra donde trabaja, disimula para recoger del suelo una colilla a medio terminar. Roy, va caminando al cole, le llaman "panchito", no entiende qué de bueno tuvo migrar. La peque, Natalia, va caminando a sus extra clases de cajón, la tripa le hace ruiditos porque en la nevera del piso compartido solo había un vaso de leche para desayunar. Manuel, Marta, Roy y Natalia son una familia que va caminando, ellos sueñan con dejar de ser los nadie.

**KATHLEEN MURILLO**



## 'Reino de abundancia'

Surqué con ilusión y dolor, desiertos, ríos y enfurecidos mares; portando una antorcha de esperanza, de una aldea oculta en un rincón del mundo y por extranjeros expoliada. Tras mil tribulaciones, llegué a las puertas del reino soñado; aquel, donde lenguas embusteras, aseguraban, que encontraría pan, cobijo y trabajo. Me estrellé contra un muro hostil, de odio, metrallas y dagas afiladas, que se ensañaron con mi cuerpo sediento y moribundo. Balas de fuego, clavaron en mi pecho, matando con mi vida, los sueños de mi aldea. Toda la humanidad fue masacrada, en el infierno de mi último suspiro.

**LUZ MIRYAM LONDOÑO**



## 'Todo se transforma'

Shaira llegó puntual a la vivienda del enfermo. Pronto le informaron de las horas de aseo y de la alimentación a base de batidos. De cómo debía movilizarle en la cama. Esa noche comenzó a atenderle con manos de enfermera. El cariño llegó después, al observar aquella fotografía de un voluntario de salvamento marítimo en su mesilla de noche. Aquello confirmó su primera impresión. Era la misma persona que recibió a Shaira en el muelle, al bajarse de niña de una barcaza.

**PEDRO VÁZQUEZ**



## '8001'

Podría ser cualquier otro barrio, de esos que despiertan temprano y trasnochan de lunes a domingo. De esos de fachadas grises y gentes de colores. De rostros moldeados por la vicisitud y almas nobles. De manos callosas y espíritu delicado. De temperamento fuerte y sonrisa fácil. De vicios tóxicos y comunidades sanadoras. De repetidos desahucios y viviendas de escaparate. De venta ambulante de harapos y coladas blancas tendidas al sol. De turistas que buscan lo exótico y de vecinas que encuentran redes de sororidad. Podría ser cualquier otro barrio, pero es el Distrito V, el chino, el Raval de Barcelona.

**ADAIA ALONSO**





EAPN 20 años

construyendo red  
**CONTRA LA POBREZA**

#microrrelatosEAPN